



کتابت بر طبق حکمت

کتابت یا نوشتمن، علم و هنری است که از قدیم الایام مورد توجه بوده و همیشه عده ای به عنوان خطاط شناخته شده بودند. اما در این میان مرحوم محمد کریم خان کرمانی اع مانند سایر علوم با دید دیگری آن را نگاه کرده و بجای توجه به زیبایی ظاهری، آن را به دید حکمت مینگرند.

چنانکه میفرمایند:

مغورو مشو به اینکه این طور خوش تر به نظر می آید و باصطلاح خوشگل تر میشود چرا که خوش آن است که موافق حکمت باشد و هر خلاف حکمتی که بنظر خوشگل می آید از عیب نظر است که از فطرت الهی برگشته.

به این منظور رساله ای تحت عنوان *تعلیم الكتاب* (یا *تبیه الادباء*) نوشته اند که در آن به ذکر قوانین و کلیاتی از نوشتمن مپردازند تا کتابت، مطابق حکمت صورت بگیرد.

این رساله در نوع خود اولین بوده و قبل از ایشان کسی به این موضوع اشاره ای نداشته است. چنانکه خود ایشان نیز در اول رساله میفرمایند:

و چون در این علم سابقاً کتابی بنظر نرسیده که اقلال بعضی مسائل در آنجا ضبط شده باشد و بعضی را حقیر زیاره کنم، شاید بسیاری از مسائل از حقیر فوت شود و بعد از این اگر کسی بنویسد، آنچه

حقیر نوشته ام ضبط کند و قدری خود او علاوه کند و باین واسطه علمی مبسوط و مضبوط گردد و هر علمی که مبسوط شده بتدریج زمان و توارد افکار بوده

در این پست و فعلا در این وبسایت مجالی برای کار کردن در این رساله نیست و غرض معرفی آن بود، لذا تیمناً به قسمتی از رساله که به ذکر دو اصل در نوشتن از روی حکمت میفرمایند بسنده میکنیم.

میفرمایند:

پس اصل دیگر در خط این است که هیچ حرف مكتوب تو حرف دیگر خوانده نشود و هیچ کلمه مكتوب تو ابدا کلمه دیگر خوانده نشود و اگر مشتبه شد از نقص حکمت تو و خط تو است و خطی که حروف و کلماتش مشتبه است مثل زبانی است گنگ که لام را راء میگوید یا کاف را قاف میگوید و هکذا و خط گنگ اقبح است از زبان گنگ چرا که زبان گنگ عیی است طبیعی و بعقل معالجه نمیشود و اما خط گنگ به عقل و حکمت معالجه میشود و میتوان آن را اصلاح کرد، پس ترك اصلاح آن از ضعف است، و این دو اصل محکم، مضبوط است که باید خلاف این دو اصل نکنی مگر در مواضعی که من بعد از این خواهم نوشت. پس اصل اول مطابقه مكتوب است با منطق و اصل دوم عدم مشتبه شدن حروف و کلمات.

نمونه ای از خط مرحوم محمد کریم خان کرمانی اع از کتاب طریق النجات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَمْلَأْنَا رَحْمَنَ الَّذِي عَلِمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْاَنْسَانَ عَلِمَ الْبَيَانَ وَأَنْوَعَ
لِصْلَوَةَ
عَلَى مُحَمَّدٍ سِيدَ الْاَفْرَادِ الْجَانِ الَّذِي بَرَاهَتْدِنَا إِلَى الْاِيمَانِ وَوَفَّ
لِلَّادُعَانَ وَعَلَى الَّذِينَ بَنُورُهُمْ عَمَّا اَعْرَضَهُ الْاَمْكَانُ حَلَّنَا
مِنْ اَهْلِ الْاِيْقَانِ وَرَهَطَهُ الدِّينُ بَاهِمَ اَنَّ اَرَاسِهِ اِبْرَهَامَ وَاقِمَ
إِيجَارِ وَنَصْبِ سَلْطَانٍ وَلِغَسْرَ اَسَّهُ عَلَى اَهْلِ الطَّعْنَانِ وَصَحَابِ
الْعَدُوَانِ وَخُوبِ الشَّيْطَانِ **وَعَبَدَ** يَقُولُ الْعَبْدُ اَثِيمٌ
وَالْفَانِ الرَّفِيعِ كَوْمَ بْنَ اِبْرَهِيمَ اَنْ هَذِهِ تَذَكُّرَ الْمُتَقْبِينَ وَعَيْنَهُ
لِلْمُعْتَبِرِينَ وَمَنَارَ الْمُهَمَّدِينَ وَدَلِيلَ الْمَالِكِينَ وَسَبِيلَ
لِلْسَّائِرِينَ وَهَدَاءِ الْمُسَقِّدِينَ وَعَوْنَ الْمُتَعَنِّسِينَ وَعَوْنَ
لِلْمُتَعَنِّسِينَ وَارْسَادَ الْمُضَالِّينَ وَتَبَيْنَ الْمُغَافِلِينَ وَتَأْيِيدَ

لِلْمَذَاكِرِ

تصویر اول مطلب نیز خط خود مرحوم محمد کریم خان کرمانی اع می باشد که جهت آموزش در رساله
الفبا املا فرموده اند.